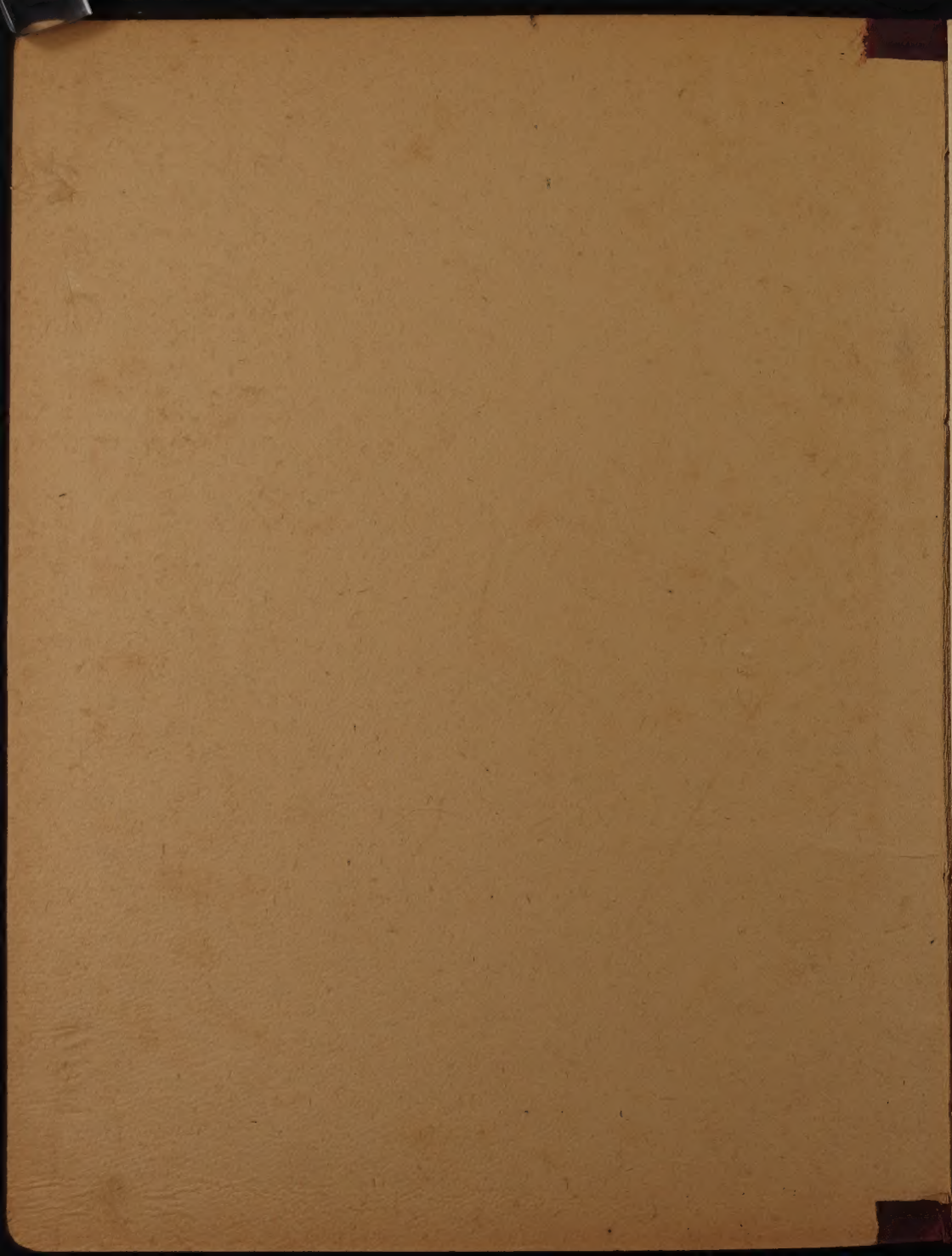
ERNANI = G. Verdi
Trascrizione di G. WICHTL
I LOMBARDI
Fantasia di A. DE FERRARI
VIOLINO E
PIANOFORTE
Proprietà = Omero Vallecorsi

Corrieri Iyta

TROIS PETITS DUOS

POUR

VIOLON ET PIANO

SUR DES MOTIFS DE VERDI

PAR

G. WICHTL

Op. 44.

LA TRAVIATA	IL TROVATORE	ERNANI
54707	54708	54709
Fr. 5 — | Net 2 50	Fr. 5 — | Net 2 50	Fr. 5 — | Net 2 50

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA

G. RICORDI & C.

EDITEURS-IMPRIMEURS

MILAN — ROME — NAPLES — PALERME — LONDRES

(Printed in Italy)

SIX PETITS DUOS

sur des motifs d'Opéras favoris de VERDI.

N.° 3. ERNANI

G. WICHTL. Op. 44.

Édition autorisée par M.M.G. Ricordi & Co, Propriétaires. 10477 3.

rall.
rall.
p a tempo.
p
p
Allegro con brio.
p
p
fz
p
f:

rall.
a tempo.

Andante.

dol.
Moderato.

cres.
cres.
Fine

EDITIONS RICORDI

Repertoire des Opéras de GIUSEPPE VER

PRIX NETS. PRIX NETS.

PARTITIONS COMPLÈTES
POUR PIANO ET CHANT
(TEXTE ITALIEN).

Editions élégantes, avec titre illustré, portrait et biographie de l'Auteur.

Opéra		Prix
Aroldo	*Fr.*	8 —
Un Ballo in maschera		8 —
I due Foscari		8 —
Ernani		8 —
I Lombardi alla prima Crociata		8 —
Luisa Miller		8 —
Macbeth		8 —
Nabucco		8 —
Rigoletto		8 —
La Traviata		8 —
Il Trovatore		8 —
I Vespri Siciliani		8 —

PARTITIONS COMPLÈTES
POUR PIANO SEUL.

Editions élégantes, avec titre illustré, portrait et biographie de l'

Opéra		Prix
Aroldo	*Fr.*	
Un Ballo in maschera		
I due Foscari		5
Ernani		5 -
I Lombardi alla prima Crociata		5 -
Luisa Miller		5 -
Macbeth		5 -
Nabucco		5 -
Rigoletto		5 -
La Traviata		5 -
Il Trovatore		5 –
I Vespri Siciliani		5 –

TRANSCRIPTIONS.

PIANO SEUL.

N°	Titre	Prix
54539	GOBBAERTS (L.) La Traviata. *Fr.*	1 75
54540	— Il Trovatore	1 75
54538	— Rigoletto	1 75
54535	LUDOVIC (G.) La Traviata	1 75
54533	— Il Trovatore	1 75
54534	— Rigoletto	1 75
54694	SMITH SYDNEY. La Traviata	3 —
54695	— Il Trovatore	3 —
54696	— Ernani	3 —
53754	STREABBOG (L.) La Traviata	1 50
53755	— Il Trovatore	1 50
53756	— Rigoletto	1 50
53757	STREABBOG (L.) La Traviata *Fr.*	2 5
53758	— Il Trovatore	2 5
53759	— Rigoletto	2 5

PIANO A 4 MAINS.

N°	Titre	Prix
54532	LUDOVIC (G.) La Traviata	2 25
54530	— Il Trovatore	2 25
54531	— Rigoletto	2 25
54704	SMITH SYDNEY. La Traviata	3 50
54705	— Il Trovatore	3 50
54706	— Ernani	3 50

PIANO ET VIOLON.

N°	Titre	Prix
54529	LEONARD (H.) Il Trovatore	3 2
54528	— Ernani	3
54527	SINGELÉE (J. B.) La Traviata	3 -
54697	— Il Trovatore	3 -
54707	WICHTL (G.) La Traviata	2 5
54708	— Il Trovatore	2 5
54709	— Ernani	2 5

PIANO ET VIOLONCELLE.

N°	Titre	Prix
54536	DUMON (J. F.) La Traviata	3
54537	— Rigoletto	3

PIANO ET CORNET.

N°	Titre	Prix
54525	PAINPARÉ (H.) La Traviata	3 5
54526	— Rigoletto	3 5
54524	— Il Trovatore	3 5

I LOMBARDI

FANTASIA

DI S. A. DE-FERRARI

con forza
FF
con 8
FF
FF
sf
P
pizz.
P Arco
p
sf pp
calando
Piu moderato assai
a piacere
p
con molta espressione
dolce
P
colla parte
pp
p
pp
F
F
F
p
p
p

ALLEGRO
P
cres.
incalz.
FF
ALLEGRO
FF
cres.
incalz.
FF
FF
FF
string
FF
FF
string
FF
lente
P legato
rall
P
legato
colla parte

ANDANTE
espress. assai
ANDANTE
p
cres.
F
stentate
PP
trem.
Ped.
pp
colla parte
leggeriss.
secche
secche

rinforz.
F
FF
p leggeriss.
8
cres.
pp
p

cres.
sempre
FF
p
trem.
cres.
FF
Moderato non tanto
p
p
p
pp
p
a piacere
a piacere
p
mf

a tempo
p
ALLEGRO
p
cres
sempre
cres. a poco a poco
FF
FF
FF
F
F
dim
dim.
assai
p
rall.

Arco

Pizz.
BRILLANTE

p legg.

FF

Pizz.

Arco

p

FF

sf

Pizz.

Arco

p legg.

FF

Arco

F

FF

Ped. * con forza

FF

Pizz.
p
Arco
P
Pizz.
Arco
FF
Arco
F
Ped.
FF
FF
3

F
FF
F
P
calando
FF
ben marcato
PIU MODERATO
p

F
F
p
F
secche

F
cres.
3
cres. a poco a poco
F
F
FF
sf
P rall.
FF
sf
p a piac.
p
p
ten.
sf
ten.

FF
ALL° GIUSTO
FF
FF
FF
pp
trem.
p
p stacc.
cres.
cres.
rinf.
F
FF
decres.
FF
decres.

FF
P
PIU MODERATO
p
con 8
P legg.
FF
cres.
secche
pesanti
F

F grandioso
F
p
p
F
F
F
con fuoco
p
cres.
p
sf
F
F
FF sf
F
cres. sempre

sf
FF
cres.
F
FF
sf
p
sempre cres.
F
p
Poco più animato
F
p
p
cres .... sempre ....
p
cres. .... molto ....
FF

FF
con8
FF PIU MOSSO
FF
sf
P
FF
p
f
pp
pizz.
arco
F
calando
pp
F
8
FF
FF
cres.
FF
FF
FF
FF
FF